

テーマ展 祈りのふくしま4 出品リスト

No	作品名	制作年/時代	材質	所蔵
1	○大日如来坐像	平安時代後期	木造	泉福寺（喜多方市） 福島県立博物館寄託
2	相馬家調度類のうち 梨子地九曜紋蒔絵懸盤 梨子地九曜紋散梅竹蒔絵懸盤 梨子地違い鷹の羽紋梅鉢紋散梅竹薔薇蒔絵硯箱 梨子地違い鷹の羽紋梅鉢紋散梅竹薔薇蒔絵化粧道具	江戸時代	木製漆塗蒔絵	同慶寺（南相馬市） 福島県立博物館寄託
3	○聖観音菩薩立像	奈良時代	銅造	福聚寺（喜多方市） 福島県立博物館寄託
4	虚空蔵菩薩坐像	永享3年（1431）	木造	板ノ沢虚空蔵堂（喜多方市）
5	□刺繍涅槃図	享保15年（1730）	平絹地 部分刺繍	妙国寺（会津若松市） 福島県立博物館寄託
6	□釈迦十六善神図	室町時代	絹本著色	観音寺（会津若松市） 福島県立博物館寄託
7	○涅槃図	応永15年（1408）	絹本著色	観音寺（会津若松市） 福島県立博物館寄託
8	十二天図	室町時代	絹本著色	福島県立博物館蔵
9	◎阿弥陀二十五菩薩来迎図	鎌倉時代	絹本著色	福島県立博物館蔵
10	毘沙門天立像	平安時代	木造	福島県立博物館蔵
11	中尊寺経 紙金銀字交書一切経のうち一巻（清衡経） 紺紙金字一切経のうち一巻（秀衡経）	清衡経 永久5年（1117） ～天治3年（1126） 秀衡経 平安時代	紺紙金銀字	福島県立博物館蔵

◎国指定重要文化財 ○県指定重要文化財 □市町村指定文化財