

2011年3月11日。

あの日からいくつもの

アートプロジェクトが福島で生まれた。

人と人。

場と場。

さまざまなことをつなぐアートプロジェクト。

これまでと

みなさんをつくる

これから。

福島県立博物館平成31年度春の企画展

# とりもどすきずな つながるみらい

2019年 4月27日(土) ~ 6月9日(日)

休館日：5/7(火)、5/13(月)、5/20(月)、5/27(月)、6/3(月)

会場：福島県立博物館企画展示室・エントランスホール

観覧時間：9:30 ~ 17:00 (入館は16:30まで)

観覧料：大人・大学生 500円 (20名以上の団体：400円)、高校生以下 無料

主催：福島県立博物館

# とりもどすきずな つながるみらい

2019年4月27日(土)～6月9日(日)  
福島県立博物館企画展示室・エントランスホール

2011年3月11日の東日本大震災により多大な被害を受けた東北の被災地では、被災直後から文化芸術による支援活動が行われました。福島県でも避難所でのコンサート、仮設住宅でのワークショップ、伝統芸能の支援、地域産業とのコラボレーションなど、さまざまなスタイルの支援がありました。被災者・被災地と支援者・全国の親密な交流は復興に向かう福島の大きな支えでした。

復興の進展とともに終了した活動も含め、被災者の心の癒しにつながったもの、地域の恒例行事として定着したもの、これまでにないアートの領域に拡大したものなど残された成果は数多くあります。それらは被災という大きな犠牲の後に生まれた小さな希望でもありました。

本展では、震災直後から活動を開始し、現在まで変容を重ねながら継続、発展しているアートプロジェクトをご紹介します。震災から9年目の福島で、あらためて震災の被害から得た文化芸術のムーブメントを捉え、2011年以降に生まれた交流を未来に届ける場とします。みなさんの手で、きずなを未来につなげてください。

## WORKSHOP

初心者の方大歓迎！  
楽器か音の出るものをご持参ください。



**Workshop 1** 申込不要・参加費無料  
「HEART MARK ♥ VIEWING」  
4月28日(日) 13:30～16:30  
会場：実習室  
講師：日比野克彦（現代美術家）



**Workshop 2** 申込不要・参加費無料  
「オーケストラ FUKUSHIMA !」  
4月30日(火・祝) 15:15～16:30  
会場：前庭 \*雨天時はエントランスホール  
講師：大友良英（音楽家）



**Workshop 3** 申込不要・参加費無料  
「光の鳥を飾ろう」  
5月3日(金・祝) 13:30～15:30  
会場：体験学習室前  
講師：吉田重信（現代美術家）



**Workshop 4** 先着30名 申込不要・参加費無料  
「福祉ダルマをつくらう」  
5月5日(日・祝) 13:30～15:30  
会場：体験学習室前  
講師：山本伸樹（現代美術家）

## TALK EVENT

**Artist Talk 1** 申込不要・参加費無料  
福島の開発好明

4月27日(土) 13:30～14:30  
会場：視聴覚室 講師：開発好明（現代美術家）

**Artist Talk 2** 申込不要・参加費無料  
つながアート - HEART MARK ♥ VIEWING

4月28日(日) 13:30～14:30  
会場：実習室 講師：日比野克彦（現代美術家）

**Artist Talk 3** 申込不要・参加費無料  
プロジェクト FUKUSHIMA! のこれまで・これから

4月30日(火・祝) 13:30～14:45  
会場：エントランスホール  
講師：大友良英（音楽家）  
× 山岸清之進（プロジェクト FUKUSHIMA! 代表）



HEART MARK ♥ VIEWING  
日比野克彦

東京藝術大学教授で現代美術家の日比野克彦主宰のアートプロジェクト。全国から集めたハートのパッチワークのタペストリーの展示や集めた生地をつかったパッチワークの制作ワークショップを行いました。



I am flower project  
原案：片桐功敦 企画・運営：西会津国際芸術村

大阪府堺市在住の華道家・片桐功敦が福島県内各地で開催したワークショップ「草木をまとう」。地域の草花に親しむワークショップは、自然への敬意を深め参加者間の交流を生み出した。西会津国際芸術村を中心に継承・発展中。



プロジェクト FUKUSHIMA!  
大友良英、山岸清之進 and more

福島市出身の音楽家・大友良英らが立ち上げ、各地から集めた布地を縫い合わせた「大風呂敷」プロジェクトなどを展開。2015年からは福島市出身の山岸清之進が代表となりあらたな展開をみせています。



光の鳥プロジェクト+ミズアオイプロジェクト  
吉田重信

現代美術家・吉田重信の「光の鳥プロジェクト」は被災地からのメッセージを国内外に発信。津波被災地で再生した植物・ミズアオイを通して交流する「ミズアオイプロジェクト」も福島と各地をつなぐプロジェクトです。



流転  
中筋純

写真家・中筋純が撮影した福島県大熊町、浪江町などの写真や福島県出身者の震災後の福島への想いを載せた表現などが融合した巡回型の展覧会。



Daylily art Circus.  
北屋形神楽再興プロジェクト、他

開発好明  
磯崎道佳、木村崇人、高橋士郎、滝沢達史、タムラサトル、仲田智、野田裕示、吉澤美香、北屋形神楽保存会

震災直後から現在に至るまで、現代美術家・開発好明が中心となり福島で実施された多彩なプロジェクトをご紹介します。

## TALK EVENT

## ACCESS



【お問い合わせ】  
福島県立博物館

T:965-0807  
会津若松市城東町1-25  
TEL:0242-28-6000  
FAX:0242-28-5986

会津若松駅から約3km タクシーで約10分  
会津若松駅から まちなか周遊バス「ハイカラさん」で約20分（鶴ヶ城三の丸口下車すぐ）  
まちなか周遊バス「あかべえ」で約30分（鶴ヶ城三の丸口下車すぐ）



Koi 鯉 アートのぼり  
渡邊晃一、福島大学 芸術による地域創造研究所

福島大学教授で現代美術家の渡邊晃一主宰のアートプロジェクト。福島からのメッセージ、福島へのメッセージをこめた鯉のぼりを集め、さまざまな場所で展示。国内外からの多数の参加がありました。