

福島県立博物館 ゲストティーチャーとして学芸員が話す主な内容

所属	学芸員	講義タイトル	対応できる時代・分野	対応する小・中学校の主な学習内容
考古	藤原妃敏	1.人類の進化についてはなし 2.大昔(旧石器時代～弥生時代)の人々のくらしのはなし 3.石の道具のはなし	旧石器時代・縄文時代・弥生時代	●小学校 6年社会「我が国の歴史上の主な事象」 ●中学校社会：歴史的分野「古代までの日本」
	高橋 満	1.塩づくりの考古学 2.縄文時代のモノの動き 3.縄文と弥生を比較する 4.震災遺産のはなし	(1.～3.) 縄文時代・弥生時代／(4.) 震災遺産	●小学校 6年社会「我が国の歴史上の主な事象」 ●中学校社会：歴史的分野「古代までの日本」 ●防災教育
	田中 敏	1.米作りのはじまり 2.お墓から探る弥生時代	弥生時代・古墳時代	●小学校 6年社会「我が国の歴史上の主な事象」 ●中学校社会：歴史的分野「古代までの日本」
	平澤 慎	1.ふくしまの古墳時代 2.埴輪のはなし	古墳時代	●小学校 6年社会「我が国の歴史上の主な事象」 ●中学校社会：歴史的分野「古代までの日本」
	荒木 隆	1.遺跡や出土品から見た福島県の歴史、市町村の歴史 2.身近な文化財から自分の住んでいる市町村の特徴を考えよう！	縄文時代～江戸時代	●小学校 6年社会「我が国の歴史上の主な事象」 ●中学校社会：歴史的分野「古代までの日本」
歴史	高橋 充	1.ふくしまゆかりの戦国武将：葦名氏・伊達氏・蒲生氏・上杉氏 2.大名行列 3.身近な地域の寺や城	鎌倉時代・室町時代・戦国時代・江戸時代初期	●小学校 6年社会「我が国の歴史上の主な事象」 ●中学校社会：歴史的分野「中世の日本」「近世の日本」
	阿部綾子	1.こよみとくらし 2.古文書に親しむ 3.会津藩の歴史	江戸時代	●小学校 6年社会「我が国の歴史上の主な事象」 ●中学校社会：歴史的分野「近世の日本」
	田中伸一	1.会津の偉人―戊辰戦争を経験した人々―	明治時代・大正時代・昭和時代	●小学校 6年社会「我が国の歴史上の主な事象」 ●中学校社会：歴史的分野「近代の日本と世界」
	栗原祐斗	1.明治維新と福島県 2.年貢と税金のはなし	明治時代	●小学校 6年社会「我が国の歴史上の主な事象」 ●中学校社会：歴史的分野「近代の日本と世界」

歴史	佐藤洋一	1.明治はじめて物語 2.風船爆弾と福島県	明治時代・大正時代・昭和時代(戦争と福島県民)	●小学校 6年社会「我が国の歴史上の主な事象」 ●中学校社会：歴史的分野「近世の日本」「近代の日本と世界」
	筑波匡介	1.防災クロスロード 2.やさしい日本語で考える支援活動 3.誰かのためにできること	命と地域を大切に思う防災教育／主体的・対話的な学びの防災教育／「生きる力」を育む防災教育	●小学校高学年「総合的な学習の時間」 ●中学校「総合的な学習の時間」 ●小学校高学年道徳：国際理解、国際親善、より良く生きる喜び ●中学校道徳：他の人との関わりに関する事
民俗	江川トヨ子	1.身近なものでおもしろ理科実験	理科・家庭科	●小学校高学年：理科・家庭科 ●中学校理科：化学変化、生物
	内山大介	1.くらしの中の祭と行事 2.ちょっと昔のくらしと道具	民俗関係	●小学校 3・4年社会「地域の人々の生活」 ●小学校 6年社会「我が国の歴史上の主な事象」 ●中学校社会：歴史的分野「近代の日本と世界」
	山口 拡	1.日本の昔話と伝説 2.ちょっと昔のくらしと道具	民俗関係	●小学校 3・4年社会「地域の人々の生活」 ●小学校 6年社会「我が国の歴史上の主な事象」 ●中学校社会：歴史的分野「近代の日本と世界」
	大里正樹	1.身近な地域の伝統文化 2.ちょっと昔のくらしと道具	民俗関係	●小学校 3・4年社会「地域の人々の生活」 ●小学校 6年社会「我が国の歴史上の主な事象」 ●中学校社会：歴史的分野「近代の日本と世界」
美術	川延安直	1.掛軸、屏風の取扱いと楽しみ方 2.福島・会津の近世絵画 3.白虎隊の絵	江戸時代～明治時代の絵画 古美術鑑賞	●小学校 5・6年図画工作「鑑賞」 ●中学校美術「鑑賞」
	塚本麻衣子	1.仏像入門 2.福島・会津の仏像 3.会津の仏教文化	奈良時代～鎌倉時代の文化・美術	●小学校 5・6年図画工作「鑑賞」 ●中学校美術「鑑賞」 ●小学校 6年社会「我が国の歴史上の主な事象」 ●中学校社会：歴史的分野「古代までの日本」

美術	小林めぐみ	<p>1.会津漆器の歴史と漆器ができるまで</p> <p>2.会津本郷焼の歴史と焼き物ができるまで</p> <p>3.茶の湯の歴史と茶の湯体験 ー床飾りと茶席づくりー</p>	<p>江戸時代から近代の工芸</p> <p>(1. 2.) 漆器の製作工程見本や様々な漆の技法見本、焼き物の技法の違いがわかる見本などを使って、見て触れて学べる内容です</p> <p>(3.) 茶の湯の歴史(室町～江戸時代)を学んだ後、実際に茶席空間をつくり、抹茶を点てる体験を行います</p>	<p>●小学校 5・6 年図画工作「鑑賞」</p> <p>●中学校美術「鑑賞」</p> <p>●小学校 6 年社会「我が国の歴史上の主な事象」</p> <p>●中学校社会:歴史的分野「近世の日本」</p>
自然	相田 優	1.ふくしま 大地の歴史	地層や岩石、化石を調べてわかる県土の成り立ち	<p>●小学校 6 年理科:生命・地球「土地のつくりと変化」</p> <p>●中学校理科:第 2 分野「大地の成り立ちと変化」</p>
	猪瀬弘瑛	<p>1.ふくしまの地層と化石</p> <p>2.貝化石のはなし</p>	地層や化石から見たふくしまの特色 貝化石からわかる古環境	<p>●小学校 6 年理科:生命・地球「土地のつくりと変化」</p> <p>●中学校理科:第 2 分野「大地の成り立ちと変化」「動物の生活と生物の変遷」</p>
	弦巻優太	1.地層と化石	地層や化石からわかる環境の変遷	<p>●小学校 6 年理科:生命・地球「土地のつくりと変化」</p> <p>●中学校理科:第 2 分野「大地の成り立ちと変化」「自然と人間」</p>
保存科学	杉崎佐保恵	1.画材のはなし	絵画技法、絵画材料の違いから技法を説明します	<p>●小学校 5・6 年図画工作「表現」 「鑑賞」</p> <p>●中学校美術「表現」「鑑賞」</p>