



民俗 ≡ 映画会

記録映像で見るふくしまのくらし

会場：福島県立博物館 講堂（無料・申込不要・定員 100 名（先着順））

上映開始：各回 10 時 30 分～（終了時刻は作品によって異なります）



北屋形の神楽
終わりの始まり

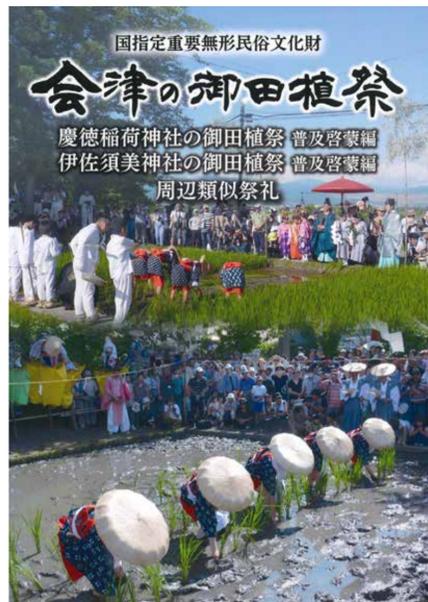
Documentary
about
the
Kitayakata
Kagura

「北屋形の神楽～終わりの始まり～」

2022 年 5 月 15 日（日）上映時間：72 分

2010 年、後継者不足から中断した南相馬市北屋形地区の神楽。東日本大震災の直後、元気を取り戻そうと地区の人たちが復活に取り組みました。2013 年 1 月 3 日が最後の奉納舞となってしまいましたが、映像記録として後世の住民のために残されたメッセージです。

制作：はま・なか・あいづ文化連携プロジェクト実行委員会 監督：開発好明



「会津の御田植祭～慶徳稲荷神社の御田植祭・伊佐須美神社の御田植祭 普及啓蒙編、周辺類似祭礼～」（2021 年）

2022 年 6 月 19 日（日）上映時間：89 分

2019 年に国の重要無形民俗文化財に指定された「会津の御田植祭」。慶徳稲荷神社（喜多方市）と伊佐須美神社（会津美里町）の御田植祭の行事や芸能を中心に、周辺の関連行事まで記録した最新作です。

企画：NPO 民俗芸能を継承するふくしまの会



企画・著作：南相馬市博物館

男山八幡神社の
お浜下り



「男山八幡神社の浜下り」（2007 年、36 分）

「日吉神社の浜下り」（2016 年、37 分）

2022 年 7 月 17 日（日）上映時間：計 73 分

南相馬市では 12 年に一度行われることが多い浜下り祭。氏子たちが行列を組み、様々な芸能が奉納される中、それぞれの神は海岸へと下り立ちます。それぞれ東日本大震災の前と後、戌年（男山八幡神社）と申年（日吉神社）に行われた厳粛な祭りの記録です。

※新型コロナウイルス感染症の状況により予定が変更になる可能性があります。予めご了承ください。

※ご参加の際は、マスクの着用と検温にご協力ください。当日、体調に不安のある方は参加をご遠慮ください。

福島県立博物館

〒965-0807

会津若松市城東町 1-25

TEL: 0242-28-6000