

福島県立博物館 ゲストティーチャーとして学芸員が話す主な内容

| 所属 | 学芸員 | 講義タイトル | 対応できる時代・分野 | 対応する小・中学校の主な学習内容 |
|----|------|---|---------------------------|--|
| 考古 | 高橋 満 | 1.塩づくりの考古学 2.縄文時代のモノの動き 3.縄文と弥生を比較する 4.震災遺産のはなし | (1～3)縄文時代・弥生時代 (4)震災遺産 | ●小学校 6年社会「我が国の歴史上の主な事象」 ●中学校社会：歴史的分野「古代までの日本」 ●防災教育 |
| | 田中 敏 | 1.米作りのはじまり 2.お墓から探る弥生時代 | 弥生時代・古墳時代 | ●小学校 6年社会「我が国の歴史上の主な事象」 ●中学校社会：歴史的分野「古代までの日本」 |
| | 平澤 慎 | 1.ふくしまの古墳時代 2.埴輪のはなし | 古墳時代 | ●小学校 6年社会「我が国の歴史上の主な事象」 ●中学校社会：歴史的分野「古代までの日本」 |
| | 山本 俊 | 1.ふくしまの古代 2.古代の人々の生活 | 奈良時代 平安時代 | ●小学校 6年社会「我が国の歴史上の主な事象」 ●中学校社会：歴史的分野「古代までの日本」 |
| 歴史 | 高橋 充 | 1.ふくしまゆかりの戦国武将：葦名氏・伊達氏・蒲生氏・上杉氏 2.中世の信仰 3.身近な地域の寺社や城 | 鎌倉時代・室町時代・戦国時代・江戸時代初期 | ●小学校 6年社会「我が国の歴史上の主な事象」 ●中学校社会：歴史的分野「中世の日本」「近世の日本」 |
| | 栗原祐斗 | 1.戊辰戦争と福島県 2.年貢と税金のはなし 3.太平洋戦争と人々の暮らし | 明治時代 大正時代 昭和時代 | ●小学校 6年社会「我が国の歴史上の主な事象」 ●中学校社会：歴史的分野「近代の日本と世界」 |
| 民俗 | 山口拓 | 1.日本の昔話と伝説 2.ちょっと昔の暮らしと道具 | 民俗関係 | ●小学校 3・4年社会「地域の人々の生活」 ●小学校 6年社会「我が国の歴史上の主な事象」 ●中学校社会：歴史的分野「近代の日本と世界」 |
| | 大里正樹 | 1.身近な地域の伝統文化 2.ちょっと昔の暮らしと道具 | 民俗関係 | ●小学校 3・4年社会「地域の人々の生活」 ●小学校 6年社会「我が国の歴史上の主な事象」 ●中学校社会：歴史的分野「近代の日本と世界」 |

| | | | | |
|------|-------|---|---|---|
| | 西尾祥子 | 1.ちょっと昔のくらしと道具 | 民俗関係 | ●小学校 3・4 年社会「地域の人々の生活」 |
| 美術 | 川延安直 | 1.掛軸、屏風の取扱いと楽しみ方 2.福島・会津の近世絵画 3.白虎隊の絵 | 江戸時代～明治時代の絵画 古美術鑑賞 | ●小学校 5・6 年図画工作「鑑賞」 ●中学校美術「鑑賞」 |
| | 小林めぐみ | 1.会津漆器の歴史と漆器ができるまで 2.茶の湯の歴史と茶の湯体験 ー床飾りと茶席づくりー | 江戸時代から近代の工芸 (1)漆器の製作工程見本や様々な漆の技法見本などを使って、見て触れて学べる内容 (2)茶の湯の歴史（室町～江戸時代）を学んだ後、実際に茶席空間をつくり、抹茶を点てる体験を行う | ●小学校 5・6 年図画工作「鑑賞」 ●中学校美術「鑑賞」 ●小学校 6 年社会「我が国の歴史上の主な事象」 ●中学校社会：歴史的分野「近世の日本」 |
| | 塚本麻衣子 | 1.仏像入門 2.福島・会津の仏像、仏教文化 3.会津の三十三観音めぐり | 奈良時代～鎌倉時代の仏教文化・美術 | ●小学校 5・6 年図画工作「鑑賞」 ●中学校美術「鑑賞」 ●小学校 6 年社会「我が国の歴史上の主な事象」 ●中学校社会：歴史的分野「古代までの日本」 |
| 自然 | 相田 優 | 1.ふくしま 大地の歴史 | 地層や岩石、化石を調べてわかる県土の成り立ち | ●小学校 6 年理科：生命・地球「土地のつくりと変化」 ●中学校理科：第 2 分野「大地の成り立ちと変化」 |
| | 猪瀬弘瑛 | 1.ふくしまの地層と化石 2.貝化石のはなし | 地層や化石から見たふくしまの特色 貝化石からわかる古環境 | ●小学校 6 年理科：生命・地球「土地のつくりと変化」 ●中学校理科：第 2 分野「大地の成り立ちと変化」「動物の生活と生物の変遷」 |
| | 吉田純輝 | 1.ふくしまの地層と化石 2.恐竜のはなし | ふくしまの化石・地層 恐竜などの化石 | ●小学校 6 年理科：生命・地球「土地のつくりと変化」 ●中学校理科：第 2 分野「大地の成り立ちと変化」「動物の生活と生物の変遷」 |
| 保存科学 | 杉崎佐保恵 | 1.画材のはなし 2.和紙のはなし | (1)絵画材料の違いから絵画技法を説明する (2)和紙の材料、抄紙について説明する | ●小学校 5・6 年図画工作「表現」 「鑑賞」 ●中学校美術「表現」「鑑賞」 |

| | | | | |
|-----------|----------------------|--|--|---|
| <p>災害</p> | <p>筑波匡介 鈴木弥生</p> | <p>生きる力を育むための防災教育 1.未来につなげる「問い」から考える震災遺産 2.防災クロスロードゲーム 3.やさしい日本語で考える支援活動 4.誰かのためにできること</p> | <p>命と地域を大切に思う防災教育 主体的・対話的な学びの防災教育 避難所運営・運営訓練</p> | <p>●小・中学校道徳「主として集団や社会との関りに関すること」・「主として生命や自然、崇高なものとの関わりに関すること」 ●小・中学校・高校「総合的な学習（探求）の時間」震災遺産を通して、地域的な課題の発見と解決していくための方法を探求する。 ●中学校社会科地理「日本の姿」・「日本の諸地域」など</p> |
|-----------|----------------------|--|--|---|